

DE SARTHE

董金玲

1986出生于中国江苏省
现工作和生活于中国北京

2008 云南大学艺术史论专业本科，云南，中国

个展

2018 《一匹马的贞洁》，德萨画廊，北京，中国
《喜剧》，西宁当代，青海，中国
2017 《悲伤》，素元空间，北京，中国
《黑暗是我的养子》，陌上实验空间，北京，中国

群展

2019 《表演社会：性别的暴力》，大馆，香港，中国
2018 《双屏/劳作：2018 AMNUA 摄影展》，南京艺术学院美术馆（AMNUA），南京，中国
2017 《Performance Art as Space Intervention / Documentaries of Chinese Performance Art》，Medo Art，维也纳，奥地利
《首届梅溪国际文化艺术节》，禾美术馆，长沙，中国
《第五届“UP-ON”国际现场艺术节》，A4 美术馆，成都，中国
《一次别离》，杨画廊，北京，中国
2016 《NIPAF 日本国际行为艺术节 *Asia WS – IN: ACT 2016*》，胡志明，越南
《超越行动》，麒麟当代艺术中心，北京，中国
《第一届艺术媒体提名展》，四川美术学院，重庆，中国
2015 《“以身观身”行为跨介四人联展》，澳门博物馆，澳门，中国
《Live Action9》，A50 国际画廊，斯德哥尔摩，瑞典
2014 《第 17 届 NIPAF 日本国际行为艺术节 *Asia Performance Art Series 2014*》，东京-宫崎-长野，日本
2013 《广州·现场 4》国际行为艺术节，广州，中国
2012 《“以身观身”——中国行为艺术文献展》，澳门博物馆，澳门，中国
2010 《TORA TORA TORA 中国新锐影像展》，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

获奖

2012 《“以身观身”——中国行为艺术文献展 2012》，优异奖，澳门博物馆，澳门，中国

公共收藏

澳门艺术博物馆
北京当代艺术馆
日本 NIPAF 艺术中心