

DE SARTHE

鍾正

1990 年出生於紐西蘭奧克蘭；現工作與生活於中國香港

2014 藝術學士，香港浸會大學視覺藝術院，香港，中國

群展

2019 《藏木於林》，大館當代美術館，香港，中國

《介乎踱步與停歇的速度》，十方藝術空間，台北，台灣

2018 《林中的樹倒下而沒有人在》，上海當代藝術博物館，上海，中國

《In the Open or in the Stealth》，巴塞隆納當代藝術博物館，巴塞隆納，西班牙

2017 《灣仔文法：過去、現在、未來式》，包氏畫廊，香港藝術中心，香港，中國

《移情公園》，邵逸夫創意媒體中心，香港城市大學，香港，中國

《A Book/Not a Book》，視覺藝術院，啟德校園，香港浸會大學，香港，中國

《Latency》，Hidden Space，香港，中國

《鍾正，方琛宇，王思遨》，安全口，香港，中國

《朝花夕拾》，都爹利會館，香港，中國

《Beyond Completion》，顧明均展覽廳，香港浸會大學，香港，中國

《Bókverk / Artist's Books: Printing Matter》，Skaffell Art Centre，塞濟斯菲厄澤，冰島

2016 《Translatio》，Charbon Art Space，香港，中國

2015 《永續生產與消費》，Starprojects，香港，中國

《Handle With Care》，Ostrale – 當代藝術中心，德勒斯登，德國

《如果只有城藉而沒有國籍》，Para Site 藝術空間，香港，中國

《小心空隙》，1a 空間，香港，中國

《Pre-artist》，1a 空間，香港，中國

2014 《Lumen Prize 香港展覽》，香港，中國

2010 《Anything Goes, International Art Movement Berlin Exhibition》，Bethanien，柏林，德國

DE SARTHE

表演/放映會

- 2016 《TIME is Love.9》, Mur Nomade, 香港, 中國
《I'll Talk About My Mother, Maybe My Grandmother Too》, Experimental Sound Studio, 芝加哥, 美國

公眾收藏

紐約現代藝術博物館圖書收藏, 美國

獲獎

- 2015-6 獲得人, “藝術家支援計劃”, 聲音掏腰包, 香港, 中國

駐留項目

- 2020 德薩藝術家駐留項目, 德薩畫廊, 香港, 中國
2019 越後妻有大地藝術祭 – 香港部屋, 日本
2017 Printing Matter Thematic 駐留項目, Skaffell, 冰島
2016 Wavefront 藝術家駐留項目, Experimental Sound Studio, 芝加哥, 美國