

# DE SARTHE

## 王国锋

1967出生於中國遼寧省北票

現工作與生活於中國北京

- 1991 內蒙古師範大學美術系本科學位，呼和浩特，中國  
1997 中央美術學院中國畫系助教研修班，北京，中國  
1998 中央美術學院美術史系當代美術創作與批評研究班，北京，中國

## 個展

- 2015 《探針II》，德薩畫廊，香港，中國  
《探針I》，德薩畫廊，北京，中國  
2013 《報道》，德薩畫廊，香港，中國  
2010 《王國鋒個展》，604畫廊，釜山，韓國  
2007 《王國鋒個展》，俄羅斯藝術科學院美術館，莫斯科，俄羅斯

## 群展

- 2018 《第十二屆光州雙年展》，光州，韓國  
2017 《鯊魚與人類》，僑福藝動，香港海事博物館，香港，中國  
2016 《第三屆今日文獻展：另一種選擇》，今日美術館，北京，中國  
《屹立：中國當代現狀》，德薩畫廊，香港，中國  
2015 《香港藝術中心年度旗艦展：文化碰撞穿越東北亞》，香港藝術中心，香港，中國  
《再影像：光的實驗場》，湖北美術館，武漢，中國  
《藝術家在戲劇》，德薩畫廊，北京，中國  
《我們在哪裡？》，德薩畫廊，香港，中國  
《存在之輕》，德薩畫廊，香港，中國  
2014 《你我間》，德薩畫廊，北京，中國  
《現實——障礙》，德薩畫廊，香港，中國  
《夏季群展》，德薩畫廊，香港，中國  
《中國當代攝影 2009—2014》，民生現代美術館，上海，中國  
2013 《靈光與后靈光——首屆北京國際攝影雙年展》，中華世紀壇，北京，中國  
《心跳——第五十五屆威尼斯雙年展平行展》，威尼斯，意大利  
2012 《緯度/態度——少勵畫廊二十周年紀念展》，少勵畫廊，香港，中國  
《態度——少勵畫廊二十周年紀念展》，芳草地畫廊，北京，中國  
《Ctrl+N：非線性實踐——2012年光州國際藝術雙年展特展》，光州，韓國  
《形象的焦慮》，西班牙國際攝影節，馬德里，西班牙  
《新世界影像十年展》，悅美術館，北京，中國  
2011 《穿越歷史——中國當代藝術邀請展》，貴點藝術空間，北京，中國

# DE SARTHE

- 《回溯與偏移》，時代美術館，北京，中國
- 《無法缺席——文軒美術館開館展》，文軒美術館，成都，中國
- 《山外有山——三清山當代藝術邀請展》，悅美術館，北京，中國
- 2010 《中國和日本的當代美術》，釜山市立美術館，釜山，韓國
- 《調節器：2010 第二屆今日文獻展》，今日美術館，北京，中國
- 《不期而遇：當代藝術展》，卓越藝術空間，北京，中國
- 2008 《第三屆南京三年展：亞洲方位》，南京博物院，南京，中國
- 《開放與擴張：第五屆首爾國際媒體藝術雙年展》，首爾市立美術館，首爾，韓國
- 《REAL 當代國際攝影大獎》，荷蘭 ING 地產，鹿特丹，荷蘭
- 《東方紅——中國城市化進程中的圖像序列》，Magee 畫廊，馬德里，西班牙
- 2007 《第二屆莫斯科國際藝術雙年展》，莫斯科，俄羅斯
- 《2007 廣州國際攝影雙年展——左右視線》，廣東美術館，廣州，中國
- 《2007 年首屆今日文獻展》，今日美術館，北京，中國
- 《超真實》，Dr. 畫廊，北京，中國
- 《慶——中國當代攝影藝術展》，愛普生影藝坊，上海，中國
- 《人腦與電腦》，北京季節畫廊，北京，中國
- 《中國當代攝影展：龍的變身》，中國廣場藝術中心，紐約，美國
- 《2007 北京當代國際藝術節：易/移》，三影堂攝影藝術中心，北京，中國
- 2006 《第六屆上海雙年展：超設計》，上海美術館，上海，中國
- 《今日中國美術大展》，中國美術館，北京，中國
- 《豐之二——第二屆中國攝影展》，上海藝術景空間，上海，中國
- 《開盤：一種“非常”的藝術實踐》，TRA 畫廊，北京，中國
- 《新西方主義：中國當代藝術在北京》，The House 藝術廣場，北京，中國
- 《位圖：國際數碼攝影項目》，Loop 另類空間，首爾，韓國
- 《兵臨城下一大山子國際藝術節：北京/背景》，798 藝術區，北京，中國
- 2005 《Banana Surfer》，Ieum 畫廊，北京，中國
- 2004 《公眾領地：國際城市公共空間藝術展——第一屆中國國際建築藝術雙年展》，首都規劃展覽館，北京，中國
- 《挪用和拼湊——來自中國的繪畫、攝影和影像》，帕爾瑪，意大利
- 2003 《時間之后的時間》，舊金山芳草地藝術中心，舊金山，美國
- 《華人實驗電影節》，泰特現代美術館，倫敦，英國
- 《今日中國美術大展》，中華世紀壇，北京，中國
- 《第十屆日內瓦影像雙年展》，日內瓦，瑞士
- 《米蘭電影節》，米蘭意大利
- 《新地帶：中國當代藝術展》，波蘭國家博物館，華沙，波蘭
- 《INVIDEO 國際影像藝術展》，米蘭，意大利
- 《條件中的觀念》，別墅美術館，北京，中國
- 《瞳距測量——2003 深圳短片及錄像藝術節》，深圳，中國
- 2002 《月光的流動：媒體城市展 2002——第二屆國際媒體藝術雙年展》，首爾市立美術館，韓國

# DE SARTHE

- 《當高度變為形式：全球化時代的藝術》，沃克藝術中心，明尼阿波利斯，美國  
《身體的限度》，香格裡拉藝術中心，北京，中國  
《造夢：肖像》，東廊藝術畫廊，上海，中國  
《2002年旗幟藝術展》，世界杯公園，首爾，韓國  
《中國現代美術展：紅色大陸——中華》，光州市立美術館，光州，韓國  
《錄像地帶：以色列國際錄像藝術雙年展》，特拉維夫，以色列  
《各行其道：當代藝術展》，廣州，中國
- 2001  
《2001數碼藝術節》，藏庫新媒體藝術空間，北京，中國  
《身份與邊界》，北京，中國  
《中國——德國新媒體藝術周》，中國，法國  
《0°C當代藝術展》，橋藝術工場，北京，中國
- 2000  
《后物質》，紅門畫廊，北京，中國  
《2000年中國網絡影像藝術展》，吉林省藝術學院，長春，中國  
《虛擬與真實》，皇家檔案館，北京，中國
- 1999  
《失控》，北京設計博物館，北京，中國

## 公共收藏

莫斯科當代藝術博物館，莫斯科，俄羅斯  
首爾市立美術館，首爾，韓國  
波蘭國家博物館，華沙，波蘭  
中央美術學院美術館，北京，中國  
湖北美術館，武漢，中國  
白兔當代中國藝術館，悉尼，澳大利亞  
亞洲藝術文獻庫，香港，中國  
高盛，紐約，美國  
ING 荷蘭國際集團，阿姆斯特丹，荷蘭  
僑福集團，香港，中國

## 獲獎

2014 AAC 藝術中國年度攝影藝術大獎

## 駐留項目

2014 候鳥計畫，柏林，德國