

DE SARTHE

陳品陶 aka AznGothBoy

1994年出生於澳洲悉尼

現工作與生活於中國上海和中國香港

個展

- 2021 《製琴師與裁縫 I: 原始人, 文人, 滅相者》, 德薩畫廊, 香港, 中國
- 2020 《Cicada Songs, Decaying Petrichor》, Sedentary Enslavement, 夏威夷, 美國
《模擬.感知》盤子空間, 北京, 中國

群展

- 2021 《Nothing Sacred》, Superweakness, 海牙, 荷蘭
- 2020 《Tutorial》, BSMNT Gallery, 萊比錫, 德國
《香港BIT街》, The New Art Fest, 里斯本, 葡萄牙
《Cellophane Mother Memory》, Underground Flower x CorpseSimulacrum, 香港, 中國
《香港: 城市傳記》, Denny Dimin Gallery, 紐約, 美國
- 2019 《后印象西湖》, The fART 空間, 杭州, 中國
《Fart Like Future》, The fART 空間, 杭州, 中國
《玩樂。無聊。崇拜。》, Tomorrow Maybe, 香港, 中國
《Gif Feastical – Left Right Right Left Movement》, 錄映太奇, 香港, 中國
- 2015 《Post-Industrial Landscapes 2.0》, Osage Gallery, 香港, 中國

駐留項目

- 2021 德薩藝術家駐留項目, 德薩畫廊, 香港, 中國